



Pierre-Antoine Badaroux, saxofon och Emil Strandberg, trumpet framförde ett nykomponerat stycke av Sofia Jernberg. FOTO: LOVISA SVENN



Arrangören Joel Grip och pianisten Eva Risser betraktar pianot i Dala-Floda kyrka.

"Gudomligt och rent djävulskt"

DALA-FLODA
När den Fransk-amerikanska duon Eva Risser och Katt Hernandez intar Dala-Floda kyrka och framför sin repertoar tycks kyrkans tid och rum upphöra. Med osammanhängande fiol och pianospel är stycket precis vad arrangörerna beskriver det som: **Gudomligt och rent djävulskt.**

Under Hagenfestens programpunkt Freekyrka står nutida improviserade och nyskrivna musiker i centrum.

Eva Risser och Katt Hernandez inleder eftermiddagen vid kyrkan och deras spel är egendomligt underhållande.

"De spelar som om det vore en endaste sträng spänd mellan dem", står det i tablån och den nyska-

De spelar som om det vore en endaste sträng spänd mellan dem.

TABLÅN

pande och inlevelsefulla musiken triggas igång en skräckinjagande känsla i kroppen som berör.

Efter en dryg timmes spelande avslutar duon och stora applåder bryter ut.

Freekyrkans eftermiddag fortsätter sedan med ett nykomponerat stycke av Sofia Jernberg som framförs av Pierre-Antoine Badaroux, på saxofon, och Emil Strandberg, på trumpet. Tätt följt av Sten Sandells ljudpredikan från pianopallen.

Lovisa Svenn

Cykelveckan avslutad

MOCKFJÄRD

Cykelturistveckan, CTV, är för denna gång slut här i Gagnef. Totalt deltog 275 anmälda cyklister plus ett 30-tal åkare från trakten, som under en dag åkt på turer.

– Vi har fått ett mycket vänligt bemötande under vår vistelse och alltid känt oss välkomna, sa Elisabeth Martens från Stockholm.

Med något tunga steg går de flesta av cyklisterna in mot Mockfjärdsskolan för att avregistrera sig. Efter många mil på sadeln är detta års arrangemang nu över.

Det var tio år sedan Gagnef senast hade hand om CTV och vist har de lärt sig lite mer under denna gångens tillställning.

– Det som vi märkt har varit annorlunda är att de har högre krav på vissa saker. Till exempel så skulle hyrcyklarna ha bättre kvalitet.

– Men vi har fått mycket beröm och jag tror att de flesta tyckt att det varit en bra vecka, säger en trött men glad Börje Bergqvist.



Elisabeth Martes, Kerstin Lewerth och Lars Lindström var nöjda med årets CTV i Gagnef.

FOTO: LOVISA SVENN

Inga större skador eller incidenter har heller rapporterats under veckan, och Börje Bergqvist berättar att många deltagare känt att de fått en bra kontakt med befolkningen.

– De har också pratat mycket om naturen, omgivningen och kulturen efter cykel-

turerna som de gjort, säger han.

Utanför skolan står Elisabeth Martens som deltar för sjätte året. Det hon gillade bäst under sin vecka i Gagnef har varit turerna vid olika fåbodar.

– Det är första gången jag ser bygden på närmare håll

och vi känner oss vänligt bemötta av alla, säger hon.

Efter avregistrering och många långa mil återstod endast underhållning och middag i skolans gymnastiksal.

Lovisa Svenn
023-935 00
lovisa.svenn@dt.se

Tigerstrand höll öppet hus för klädentusiaster

BÄSNA

Regnet öser ner och smattrar mot taket. På en gammal höskulle, som är ombyggd till syateljé, står Åsa L Tigerstrand omgiven av kläder från olika tidsperioder.

– Jag ville visa upp min ateljé i dag för att låta folk få se vad jag håller på med, säger hon.

Intresset för sömnad har funnits sedan i tonåren, och hon har sytt upp en rad olika kreaturer under sin karriär.

Hennes meritlista är lång. Under en tid var Åsa L Tigerstrand flitig sömmerska runt om i landet vid olika teateruppsättningar.

– Historiska dräkter är min passion. Men samtidigt har jag också sytt mycket folkdräkter. Många av de kläder jag visat upp idag är från min tid i skolan, säger hon.

Ateljén på gården startades när Åsa och hennes man Johan väntade sitt första barn. Att åka runt i Sverige på olika jobb lockade då inte lika mycket längre, och med facit i hand så konstaterar hon att affärerna på gården faktiskt går alldeles strålande.



Åsa L Tigerstrand har sin ateljé på en ombyggd höskulle hemma på gården i Bäsna. Här har hon sytt dräkter till såväl Leksand sommarland som Arn-föreställningen i Dalhalla.

Uppdragen är många och nyligen arbetade hon med piratdräkter till Leksand sommarland och scenkläder till Dala Teatern. 2005 syddes scenkläder till Arn-föreställningen på Dalhalla.

En balklänning hon visar i ateljén är uppsydd enligt klädmodet under 1890-talet. Den är helt komplett med tillbehör som korsett med spiralfjädrar, en hatt och skor klädda i broderat tyg.

– Jag brukar läsa en hel

del i olika böcker och söka information på nätet när jag ska sy historiska kläder, säger hon och berättar att många män under 1800-talets mitt bar hög hatt för att visa sin religiösa karaktär.

– Det är viktigt att förstå varför man klädde sig så och känna till grunden, säger hon.

Hon bläddrar i klippböcker och visar olika modeller som sytts upp.

Chansen att beskåda Åsa



Balklänningen är uppsydd enligt klädmodet under 1890-talet.

FOTO: LOVISA SVENN

L Tigerstrands kläder lockade dock endast ett fåtal entusiaster.

– Det kom runt tio personer i förmiddags men de stannade i stället länge och hade många frågor. Intresset av olika sykurser har också funnits, då bland annat folkdräktsömnad. Det tycker jag är kul!

Lovisa Svenn
023-935 00
lovisa.svenn@dt.se